

INDEKLIMAFILM

TRAFIKSTØJ I INDEKLIMAET



Trafik, særligt i byerne, påvirker vores boliger med skadelig støj



Lydmålinger er vigtige for at identificere det generelle støjniveau



Forskningen kan fastslå forskellige risici og skadelige effekter af trafikstøj for mennesker



Og de projekterende teknikere kan via simuleringer klarlægge, hvordan boliger kan udformes og placeres, eller beskyttes mod trafikstøjen via foranstaltninger som lysvinduer, støjskærme osv.

Vi opholder os op mod 80-90 % af tiden indendørs – i vores boliger, på arbejdspladsen eller via kultur- og fritidstilbud. Derfor er et godt indeklima afgørende for vores sundhed, velvære og produktivitet. Indeklimaet defineres af en række parametre, herunder støjniveau, og bygningsreglementet fastlægger en række minimumskrav for vores bygningers performance på indeklimaet.

Det er meget individuelt, hvordan indeklimaet opleves af eller påvirker den enkelte, men ca. 1,4 mio. mennesker, der bor i mere end 28% af alle danske boliger, er i varierende grad påvirket af trafikstøj.

Det er ofte kompliceret at finde balancen mellem tekniske løsninger, der opfylder bygningsreglementet og samtidigt de enkelte brugerkrav og -ønsker. Denne film handler om trafikstøjs betydning for menneskers ophold indendørs, og om hvilke forhold og øvrige faktorer, som arkitekter, ingeniører, konstruktører og entreprenører skal kunne håndtere for at opfylde bygherrens og brugernes krav og ønsker til acceptable, indendørs støjniveauer.

BR 18 (§ 368 - 376)

Bygningsreglementets krav til maksimale støjniveauer er forskellige alt efter brugen af bygningen og dens omgivelser. Kravene har til formål at sikre, at bygninger har sundheds- og komfortmæssigt tilfredsstillende eller acceptable lydforhold. Der skelnes mellem boliger og andre bygninger til overnatning, undervisningsbygninger, dagsinstitutionsbygninger, kontorbygninger samt hospitaler, lægehuse og klinikker.

Denne film fokuserer på indendørs støj i boliger, som stammer fra trafik, mens bygningsreglementet også behandler andre typer af støj, fx fra naboer (fx lejlighedsskel/etageadskillelser), fra installationer samt fra rumakustik. Som hovedregel må lydniveauet i boliger, når lyden stammer fra trafik, ikke overstige 33 decibel (dB), når vinduerne er lukkede og 46 (dB), når vinduerne er åbne. Det anbefales altid at undersøge gældende lokalplaner, der kan beskrive de støjforhold, der er lagt til grund for lokalplanen og dens bestemmelser om fx støjafskærmning og støjisolering.

DILLEMAER

Det er især i samspillet mellem boliger og infrastruktur i byområder, der skabes dilemmaer ift. støj. Hvor mange mennesker bor, færdes og opholder sig, opstår der også trafik. Den udendørs støjgrænse i boligområder i Danmark har gennem de seneste 10 år været 58 dB. Den nyeste forskning viser ifølge WHO, at støj over 53 dB giver risiko for sygdomme som blodpropper, slagtilfælde, diabetes og stress. Der er derfor god grund til at revurdere den nuværende grænseværdi, og samtidigt at planlægge fremtidens boligbyggeri, så det ikke placeres i områder, der er plaget af trafikstøj. Lydisolering af boligen er i den sammenhæng ikke tilstrækkelig, da også udendørs ophold i tilknytning til boligen er vigtig for menneskers komfort og trivsel.

PLANLÆGNING OG PROJEKTERING

Løsning af støjproblemerne fra trafikken findes ikke kun gennem udvikling af vores transportmidler. For eksempel reducerer elbiler ikke støjen væsentligt, da dækstøjen er den mest markante støjkilde fra bilerne. Derfor må løsninger også findes gennem byplanlægningen og udformningen af bygningerne, når indendørs støj fra gader, veje eller jernbaner skal reduceres. Og man må vælge tekniske løsninger til at afbøde de negative effekter af støjen, når der er tale om bygninger, som allerede findes, hvor støjen er og måske er blevet forøget på grund af øget trafik eller infrastrukturløsninger.

KILDER OG HENVISNINGER

Bygningsreglementet

Indeklimaportalen.dk

Dansk Standard

SBi/Aalborg Universitet (BUILD)

GATE 21 + RAMBØLL

FAKTA OM FILMEN

Billedformat: UHD-TV	Sprog: Dansk
Produceret: 2019	Varighed: 08:03 minutter
Idé, research, optagelse, produktion og copyright	Niels Brondbjerg, Teknik & salg ApS Anders Dylov, Chroma Film ApS
Indtaling	Birgitte Borup, journalist
Musik	Upright Music
Projektledelse	Graves Simonsen, uficio.dk
Primær målgruppe	Arkitekter, ingeniører, bygningskonstruktører og entreprenører
Filmen og faktaarket er produceret og udgivet med økonomisk støtte fra Grundejernes Investeringsfond og Realdania. Se andre indeklimatefiler og læs mere på indeklimatefilm.dk	